



**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
**ȘCOALA DE STUDII AVANSATE A ACADEMIEI ROMÂNE**  
**DEPARTAMENTUL FILIALA CLUJ-NAPOCA**

**INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ**  
**„SEXTIL PUȘCARIU”**

Str. E. Racoviță, nr. 21, 400165, Cluj-Napoca

Tel./ fax: 0264 432440

[institutul.puscariu@gmail.com](mailto:institutul.puscariu@gmail.com); <http://www.inst-puscariu.ro>

**TEMELE GENERALE ȘI BIBLIOGRAFIA**  
**PENTRU COLOCVIUL DE ADMITERE LA DOCTORAT**  
**SEPTEMBRIE 2019**

**CȘ I dr. hab. Eugen PAVEL**

---

**I. DOMENIUL: Filologie** – Critică textuală și tehnica edițiilor; Istoria limbii române literare; Istoria literaturii române vechi.

**II. TEME** (posibile) de cercetare<sup>1</sup>:

- O ediție critică/ diplomatică a unui text vechi românesc (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea).
- Studiu tipologic privind ornamentica tiparului vechi românesc.
- Aspecte sursologice și de filiație în studiul textelor vechi românești. Filonul slavon.
- Aspecte sursologice și de filiație în studiul textelor vechi românești. Filonul grec.
- Aspecte sursologice și de filiație în studiul textelor vechi românești. Filonul latin.
- Centre tipografice și de cultură din secolele al XVI-lea – al XIX-lea. Studii monografice (Sibiu, Brașov, Cluj, Râmnic, Buda, Târgoviște, București, Iași, Neamț).
- Cărturari din secolele al XVII-lea – al XIX-lea. Studii monografice (Ioan Zoba din Vinț, Samuil Micu, Radu Tempea, Constantin Diaconovici-Loga, Dimitrie Țichindeal).
- Textele românești cu alfabet latin din secolele al XVI-lea – al XVIII-lea. Chestiuni de editare.
- Evoluția limbajului liturgic românesc – între tradiție și modernitate.
- Versiuni ale *Bibliei* în limba română. Studiu filologic și lingvistic comparativ.

---

<sup>1</sup> Alte teme pot fi propuse de doctoranzi.

- Continuitate și discontinuitate în unificarea limbii române literare.
- Sextil Pușcariu – lingvist, filolog și istoric literar. Studiu monografic.
- Nicolae Drăganu – lingvist, filolog și istoric literar. Studiu monografic.
- Ștefan Pașca – lingvist, filolog și istoric literar. Studiu monografic.
- Școala Ardeleană. Noi perspective de abordare.

### III. BIBLIOGRAFIA pentru colocviul de admitere:

- D. Russo, *Critica textelor și tehnica edițiilor*, București, Socec & Co., 1912.
- Ion Gheție, Al. Mareș, *Introducere în filologia românească. Probleme, metode, interpretări*, București, Editura Enciclopedică Română, 1974.
- Elena Barborică, Liviu Onu, Mirela Teodorescu, *Introducere în filologia română*, ed. a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978, p. 111–154.
- Ion Gheție, Al. Mareș, *Originile scrisului în limba română*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985.
- Al. Mareș, *Filigranele hârtiei întrebuințate în țările române în secolul al XVI-lea*, București, Editura Academiei, 1987, p. XI–LV.
- Liviu Onu, *Despre oportunitatea unor metode riguroase în editarea textelor românești vechi*, în „Analele Universității București”, Limba și literatura română, XXI, 1972, nr. 1–2, p. 107–122.
- Emil Vârtosu, *Paleografia româno-chirilică*, București, Editura Științifică, 1968.
- Violeta Barbu, *Probleme și orientări în editarea literaturii române vechi*, în „Limba română”, XXXVII, 1988, nr. 3, p. 231–241.
- Vladimir Drimba, *Ediție diplomatică și ediție critică*, în „Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte”, seria IV, tomul VII, 1985/1986, p. 85–103.
- Gh. Chivu, *Scrisul religios, componentă definitorie a culturii vechi românești*, în „Dacoromania”, XVII, 2012, nr. 1, p. 54–67.
- Alexandru Mareș, *Sciere și cultură românească veche*, București, Editura Academiei Române, 2005.
- Eugen Pavel, *Carte și tipar la Bălgrad (1567–1702)*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2001.
- Eugen Pavel, *Între filologie și bibliofilie*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca „Apostrof”, 2007.
- Eugen Pavel, *Arheologia textului*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.
- Ion Gheție, *Introducere în studiul limbii române literare. Privire sintetică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.

### IV. PROBE pentru colocviul de admitere:

1. Prezentarea proiectului de cercetare doctorală.
2. Examen din bibliografia indicată.
3. Transcrierea unui text tipărit/scriș cu grafie chirilică.

Cluj-Napoca, 12 august 2019